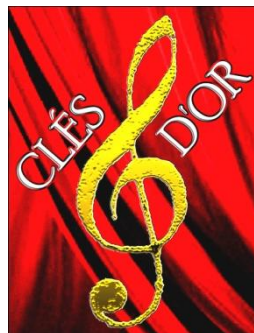


PROGRAMME

proposé à titre indicatif mais non imposé

- Initial :** Pingouins dans cordes à vide de C.Pascal (Sempre piu SPO 147)
- Débutant 1 :** Songe de B.Fleurette (Billaudot 6598)
- Débutant 2 :** Valse tristounette de Falk (Leduc (26235)
- Préparatoire 1 :** Fantaisies russes (n°2) de L.Portnoff (Bosworth)
- Préparatoire 2 :** Lover's grief and Happy End de M.Pütz (Sempre piu)
- Elémentaire 1 :** Petite suite de C.Roudon (Semprepiu)
ou Pipolet de C.H.Joubert (Sempre piu)
- Elémentaire 2 :** Romanze de M.Reger (Bosworth)
- Moyen 1 :** Cantilène de J.M.Damase (Zurfluh)
- Moyen 2 :** Romantische Stücke (1^{er} et 2^{ème} mvt) de Dvorak (Henle)
- DFE :** Malaguena de Sarasate (Simrock)
- Supérieur :** Concerto en La M (1^{er} mvt) de Mozart et une pièce de Bach
- Excellence :** 1^{ère} Rhapsodie de Bartok (Boosey 01211) et une pièce de Bach



L'A.F.E.M.
(Association Francilienne d'Expression Musicale)

présente

Les Clés d'Or

VIOLON

Ile de France – 2027

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Patrice CALMEJANE Maire de Villemomble

M. Nicolas RONDEPIERRE Maire du Raincy .

Nessie GITLIS , Olivier CHARLIER,

Isabelle FLORY, Marie Edith RENAUD

Alexandre BRUSILOVSKY

Maité LOUIS, Michel MARCHESINI,

Johann BRAKA, Richard MYRON,

Scharman PLESNER, Kveta REZNICEK,

Josette ROUX Yulia GALIEVA

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 06 62 92 43 11

Mail: clesdor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre**

Les épreuves se dérouleront le Dimanche 7 Mars

AGORA Le RAINCY
1 Allée Nicolas Carnot (93)



Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2027

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

PrénomAge.....

Mail :

Degré :Instrument :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :

.....

Programme libre : (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Je sollicite le pianiste du concours : oui / non (entourez votre choix)

Contact du pianiste : Spyros Thomas 06 32 99 20 58

Droits d'inscription

35 € Degré Initial	55 € Degré Moyen
40 € Degré Débutant	60 € Degré DFE
45 € Degré Préparatoire	65 € Degré Supérieur
50 € Degré Élémentaire	70 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes irrévocablement le **20 Février**

Toutes les épreuves sont publiques et seront filmées
Chaque candidat recevra l'enregistrement de sa prestation

Votre règlement peut s'effectuer par virt IBAN
En précisant le nom du candidat sur votre ordre de virt

AFEM

IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619

BIC : SOGEFRPP

Société Générale Le Raincy (93340)

Ou Paypal : cledomusique@gmail.com



Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial Débutant Préparatoire	I – II I – II	{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire Elémentaire	I II	{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I Moyen II		{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix Diplômes
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix <u>un concert à Paris</u> 2 ^e Prix 3 ^e Prix Diplômes

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre