



L'AFEM (Association Francilienne d'Expression  
Musicale)  
présente

# Les Clés d'Or piano

## Ile de France – 2025

### Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT  
Grand Prix de Rome

Directeur de l'École Normale de Musique de Paris

M. J.M BLUTEAU Maire de Villemomble  
M. J.M GENESTIER Maire du Raincy

Muza Rubakyte  
Maniola Camuset-Trebicka  
Laurent Cabasso  
Aida Marcossian  
Jean Marc Luisada  
Isabelle Oehmichen  
Nathalie Bera Tagrine

Emile Naoumoff  
Marie Josèphe Jude  
Gérard Fallour  
Cyprien Katsaris  
Désiré N'Kaoua  
Tereza Czekaj  
Eric Heidsieck

### Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 0033 6 62 92 43 11

Mail: [cledor@wanadoo.fr](mailto:cledor@wanadoo.fr) web: [www.les-clesdor.com](http://www.les-clesdor.com)

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

**CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE**  
**LES CLES D'OR**

Paris Monaco Prague Zurich  
Tel Aviv Jerusalem Modiin  
St Petersburg New York Miami  
Pékin Shanghai Tokyo  
Macedoine Vilnius Casablanca  
Martinique Guadeloupe  
La Réunion Papeete Nouméa

Direction artistique  
Gérard Gahnassia

[www.les-clesdor.com](http://www.les-clesdor.com)

[YouTube](https://www.youtube.com) [Facebook](https://www.facebook.com)  
[cledor@wanadoo.fr](mailto:cledor@wanadoo.fr)  
+33(0) 1 48 55 93 50

SPONSORS: AIR FRANCE, AIR AUSTRAL, MERIDIEN, etc.

# Les Clés d'Or

## Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
2. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
3. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
4. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
5. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
6. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
7. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
8. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre**

Les épreuves se dérouleront les Dimanches 2 et 9 Février

**Théâtre G.Brassens de Villemomble (93)**

**2 Février : Initial Débutant Préparatoire Elémentaire**

**9 Février : Adultes , Moyen DFE Supérieur Excellence**

**Une catégorie « Adultes amateurs » est proposée pour chaque degré**

# Concours Les Clés d'Or

**Ile de France 2025**

**Demande d'inscription**

**Nom :**.....

**Prénom .....âge.....**

**Téléphones.....**

**Mail :**.....

**Degré :.....**

**Au choix : Programme imposé ou programme libre**

**Programme choisi dans la liste :**.....  
.....

**Programme libre** (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....  
.....

**Droits d'inscription**

25 € Degré Initial  
 30 € Degré Débutant  
 35 € Degré Préparatoire  
 40 € Degré Élémentaire

45 € Degré Moyen  
 50 € Degré DFE  
 60 € Degré Supérieur  
 70 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **10 Janvier**

## Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :

Concours "Clés d'Or "  
 A.F.E.M, 2 allée Frion  
 Le RAINCY 93340

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.



## Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.  
 Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.  
 Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial		}	Mention Très bien
	Débutant	I – II		Mention bien
	Préparatoire	I – II		Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	}	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		}	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
				Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 <sup>re</sup> Prix
				2 <sup>e</sup> Prix
				3 <sup>e</sup> Prix
				1 <sup>re</sup> Accessit
				2 <sup>e</sup> Accessit
• Degré	Excellence			1 <sup>re</sup> Prix
				2 <sup>e</sup> Prix
				3 <sup>e</sup> Prix

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

**Excellence** : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

**Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme**

Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre

## **PROGRAMME**

**Initial 1** : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

**Initial 2** : Maternelle (Pianissimo, Lemoine)

**D1** : Danse ancienne pièces récréatives vol 2 Nathalie Bera Tagrine Van de Velde

**D2** : Les yeux noirs Le petit pianorama Hit Diffusion

**P1** : Gavotte de Reinecke (Mezzo Forte Lemoine)

**P2** : La poupée mécanique de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 2 Lemoine)

**P3** : Petit amusement n°4 de G.Martin Sempre piu editions

**E1** : Le pianiste du Rayol Chantal Muller-Storm Editions Soldano

**E2** : Cross your hands D.Hellbach Acanthus music

**E3** : Passacaille de Haendel

**M1** : Une valse au choix de Chopin  
et Veduta di Napoli de J.C Soldano

**M2** : 2 préludes au choix de Chopin  
et Rêverie de Debussy

**DFE** : Un Nocturne de Chopin  
et Hommage à H.Dutilleux

**Supérieur** : Programme libre de 10 à 12 minutes (dont une fugue de Bach)



