

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre (le jury déterminera le niveau de chacun le cas échéant)

Session présentielle Les épreuves se dérouleront le **dimanche 27 Mars**

Salle Agora

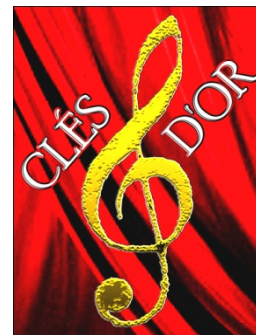
1 allée Nicolas Carnot Le Raincy

Session Online Les candidats devront faire parvenir une vidéo de leur prestation avant le **20 Mars**

Via whatsapp au 06 62 92 43 11 ou wetransfer

Un simple smartphone suffit.

Il est important de se faire filmer avec le smartphone en position paysage et non portrait



Les Clés d'Or 2022 Cuivres/Vents

**Clarinette-Saxophone Trompette-Cor-
Trombone-Basson-Hautbois**

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †
Grand Prix de Rome
Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. J.M BLUTEAU Maire de Villemomble
M. J.M GENESTIER Maire du Raincy

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR
Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340
Tel : 0033 6 62 92 43 11
Mail: cledor@wanadoo.fr web: www.les-clesdor.com
Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA
Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ
Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

DROITS D'INSCRIPTION

30 € Degré Débutant	50 € Degré Moyen /DFE
35 € Degré Préparatoire	60 € Degré Supérieur
40 € Degré Élémentaire	70 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **10 Mars**

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :

Concours "Clés d'Or "
A.F.E.M, 2 allée Frion
Le RAINCY 93340

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.
- 3) Possibilité virement Paypal : cledomusique@gmail.com

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial Débutant Préparatoire	I – II I – II	{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire Elémentaire	I II	{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I Moyen II		{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{re} Accessit 2 ^e Accessit
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix

TROMPETTE

Débutant I :

- A Fabulous day (Leduc) A.Ghidoni

Débutant II :

- Martiniquaise (Billaudot 1879)
P.M.Dubois

Préparatoire I :

- Gloria (Leduc 26233)
J.Devogel

Préparatoire II :

- Sonatine en Si b M (1^{er} et 2^{èm}r mvt)
J.B.Loeillet

Elémentaire I :

- Ballade (Billaudot 5470)
P.Proust

Elémentaire II :

- Balade et Divertimento(Leduc) A.Ghidoni

Moyen I :

- A la belle époque (R.Martin)
J.Naulais

Moyen II:

- Sonatine (Leduc 21660)
J.Castérède

Et

- Ipomea (rideau rouge 0133600)
- C.Pichaureau

Supérieur :

- Sonate de J.Hubeau (Durand)

Excellence : 4 variations sur un thème de Scarlatti de M.Bitsch (Leduc 20776)

et une pièce au choix (3 à 4' environ)

SAXOPHONE

Débutant 1

Saxboy (Mib R . Martin 1426)
Pain d'épice (Sib R.Martin 2494)

M.Delgiudice
J.Naulais

Débutant 2

Wales Song (Mib Billaudot 4435)
Carillon(Leduc)

J.C.Jollet
A.Ghidoni

Préparatoire 1

Valse sous le vent Couleur Caraïbes Ed Lemoine
Larme (Sib Lemoine 26507)

V.Rousse
Moussorgsky

Préparatoire 2

Une salmson dans un hangar rose (Mib Combre 6141)
Greensleeves www.schott-music.com ED 7411

S.Laferriere

Elémentaire 1

Mazurka sous le vent Couleurs Caraïbes ed Lemoine
Ou Marche des Trompettes de Aïda Opéra vol 2 AL 29315

J.Littorie
Verdi

Elémentaire 2

Chanson de Printemps AL 25 708

Le Val fleuri www.sempreniu-editions.com

Mendelssohn
L.Ganne

Moyen 1

Paysages (Leduc)

A.Ghidoni

Supérieur

Yume (Leduc) inspiré du Douanier Rousseau

Noda

Excellence

Slawische Rhapsodie www.schott-music.com ED 7600

V.Ulmann

BASSON

Débutant 1 : Le Tabou'ré de J.Naulais (Marin 3525)
Débutant 2 : Au dessus des nuages de C.Pascal (Sempre Piu)
Préparatoire 1 : Réflexion faite P.Degenne (Combre 4939)
Préparatoire 2 : Spring Boulevard de A.Ouzounoff (Sempre Piu)
Elémentaire 1 : Jeux à marée basse de F.Coiteux (Sempre Piu)
Elémentaire 2 : Allegro de la sonate n°2 de Fauré Leduc 19974
Moyen 1 : Romance de Elgar (Novello)
Moyen 2 : Sonate n°3 de E.Ozi (Leduc HE 33071)
Supérieur : Andante et Rondo Hongrois de C.M.Weber (Leduc 24721)
Excellence : Grand Concerto de J.N.Hummel (Musica Rara)

COR

Débutant 1 : Avenue Mozart de P.Proust (Combre 06076)
Débutant 2 : Multicolores n° 2 de G.Martin (Sempre Piu)
Préparatoire 1 : Evocation en swing de A.Ghidoni (Leduc 29354)
Préparatoire 2 : A Breeze from Alabama de S.Joplin (Leduc 29368)
Elémentaire 1 : Multicolores n°6 de G.Martin (Sempre Piu)
Elémentaire 2 : Ballade et Jeux (Leduc) A.Ghidoni
Moyen 1 : Légende rustique de M.Boucard (Billaudot MRB 1040)
Moyen 2 : Prélude Lied et Rondo de J.Clergue (Lemoine 22687)
Supérieur : Concerto en Ré M (1^{er} mvt de Haydn) (Breitkopf)
Excellence ; Sonate de C.Pascal (Durand)
et une pièce au choix de 3 à 4' environ

Les éditions Sempre Piu : www.semprepiu-editions.com

CLARINETTE

Débutant I :

Choral (Billaudot).....J.Rivier

Débutant II :

Si j'étais Mozart (Leduc)J.Lancen

Préparatoire I :

Baladinette (Leduc) A.Ghidoni

Préparatoire II :

Le petit poucet de O.Dartevelle (Sempres Piu))

Elémentaire I :

Pièce en forme de Habanera (Leduc).....Ravel

Elémentaire II :

Sérénade et fantaisie(Leduc) A.Ghidoni

Moyen 1 : Couleurs du Ciel de P.Proust (Sempres piu)

Moyen 2 : Souvenir d'amour Tango de J.Diefferding
(Sempres Piu)

Supérieur : Fantasia « I Puritani » (Chester) Lazarus

Excellence : Sonate de E.Denisov (Breitkopf)
et une pièce au choix de 3 à 4' environ

TROMBONE

D1 : Sans façon : J.Naulais (Billaudot 5604)

D2 : Carroussel : P.Proust (Billaudot 5718)

P1 : Adam-Blues : Horovitz (Novello)

P2 : Mini concertino : O/Renault (Combre 5900)

E1 : J'ai le blues : Galiegue(Leduc)

E2 : Pièce en Sol :R/Boutry (Billaudot 5110)

M1 : Hommage (Trombone 1 Jazz Notes) J.Devogel Combre 5410

M2 : Suite Marcello (Billaudot)

DFE : Impromptu Eugène Bigot (Editions IMD Arpège)

Supérieur : Pièce Concertante Samuel Rousseau (Editions IMD Arpège)

Excellence : Choral, Cadence et Fugato Henri Dutilleux (Leduc 20330)