

PARTENAIRE DES CLÉS D'OR

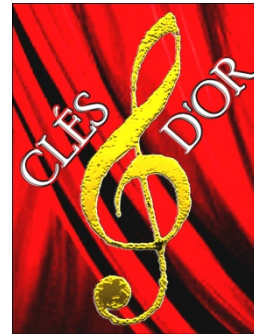
**ATELIER DE RESTAURATION
NEUF ET OCCASION
www.alienorlutherie.com**

ALIENOR

**———— LUTHERIE ————
VIOLONS – VIOLONCELLES –
CONTREBASSES**

4, rue de Madrid (Angle rue de Rome)

**75008 Paris
Tel : 01 45 22 89 81**



L'A.F.E.M.
(Association Francilienne d'Expression Musicale)

présente

Les Clés d'Or

**VIOLON / VIOLONCELLE
ALTO / CONTREBASSE**

Ile de France – 2022

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. J.M.BLUTEAU Maire de Villemomble

M. J.M.GENESTE Maire du Raincy .

Le Trio BORSARELLO, Olivier CHARLIER,

Isabelle FLORY, Marie Edith RENAUD

Alexandre BRUSILOVSKY

Joëlle LEANDRE, Michel MARCHESINI,

Jean MOILLERE, Richard MYRON,

Scharman PLESNER, Kveta REZNICEK,

Josette ROUX, Cesar VELEV

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 06 62 92 43 11

Mail: cledor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre

Les épreuves se dérouleront les Dimanches 6 et 13 Février

Violoncelle, Alto et Contrebasse : 6 Février Agora Le Raincy (93)

Violon : 13 Février : Théâtre G.Brassens de Villemomble (93)

Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2022

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

Prénomné(e) le.....

Adresse :.....

Code postal :Ville :.....

Téléphones

Mail :.....

Degré :Instrument :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :.....

.....

Programme libre :(un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Je sollicite le pianiste du concours oui / non (supplément 10 euros)
Joindre la partition d'accompagnement au dossier.

Droits d'inscription

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 25 € Degré Initial | 45 € Degré Moyen |
| 30 € Degré Débutant | 50 € Degré DFE |
| 35 € Degré Préparatoire | 55 € Degré Supérieur |
| 40 € Degré Élémentaire | 60 € Degré Excellence |

Les inscriptions seront closes irrévocablement le **20 Janvier**

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :

Concours "Clés d'Or "
A.F.E.M, 2 allée Frion Le Raincy 93340

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.

STAGE de Violon Alto et Violoncelle

LE MONT - DORE
Juillet 2022

une bourse sera accordée à tous les lauréats désirant participer à ce stage

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

| | | | | | |
|----------|-------------------------------------|------------------|---|---|---|
| • Degrés | Initial Débutant Préparatoire | I – II I – II | } | Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien | |
| • Degrés | Elémentaire Elémentaire | I II | | } | Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien |
| • Degrés | Moyen I Moyen II | | | | } |
| • Degré | Supérieur | | | 1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{re} Accessit 2 ^e Accessit | |
| • Degré | Excellence | | | 1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix | |

Des bons d'achat et disques seront offerts à tous les lauréats,
ainsi que des bourses de stages.

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

VIOLON

Initial : Pingouins dans cordes à vide de C.Pascal (Sempre piu SPO 147)

Débutant 1 : Songe de B.Fleurette (Billaudot 6598)

Débutant 2 : Valse tristounette de Falk (Leduc (26235)

Préparatoire 1 : Fantaisies russes (n°2) de L.Portnoff (Bosworth)

Préparatoire 2 : Lover's grief and Happy End de M.Pütz (Sempre piu)

Elémentaire 1 : Petite suite de C.Roudon (Sempre piu)
ou Pipolet de C.H.Joubert (Sempre piu)

Elémentaire 2 : Romanze de M.Reger (Bosworth)

Moyen 1 : Cantilène de J.M.Damase (Zurfluh)

Moyen 2 : Romantische Stücke (1^{er} et 2^{ème} mvt) de Dvorak (Henle)

DFE : Malaguena de Sarasate (Simrock)

Supérieur : Concerto en La M (1^{er} mvt) de Mozart et une pièce de Bach

Excellence : 1^{ère} Rhapsodie de Bartok (Boosey 01211) et une pièce de Bach

ALTO

Initial : Pingouins dans cordes à vide de C.Pascal (Sempre piu SPO 148)

Débutant 1 : La rieuse de M.L.Lucas (Leduc 27623)

Débutant 2 : Le petit Chaperon rouge de C.H.Joubert (Sempre piu)

Préparatoire 1 : Lied de S.Lancen (Leduc 28745)

Préparatoire 2 : Lune rousse de P.Proust (Sempre piu)

Elémentaire 1 : alla Polacca de A.Tansman (Billaudot 6436)

Moyen 1 : Cendrillon de C.H.Joubert (Sempre piu)

Moyen 2 : 1^{ère} suite (1^{er} mvt de M.Reger) et une pièce de Bach

DFE : Prélude et Allegro de Kreisler (Jobert)

Supérieur : Sonate n°2 (3^{ème} mvt) de D.Milhaud et une pièce de Bach

Excellence : Concerto de C.Stamitz (Peters)

VIOLONCELLE

- Débutant 1 :** Au clair de la terre de B.Rossignol (Delrieu 1559)
- Débutant 2 :** Alain le pingouin (de l'océan à la mare) de F.Borsarello (Sempre piu)
- Préparatoire 1 :** La chèvre de Mr Seguin de C.H.Joubert (Sempre piu)
- Préparatoire 2 :** Sonatine de Diabelli (1^{er} mvt) HUG 10106
- Elémentaire 1 :** Gaillarde de M.Berthomieu (Combre 08932)
- Elémentaire 2 :** Sonate op 17 (1^{er} mvt) de Beethoven (Breitkopf 7405)
- Moyen 1 :** Tartarin de Tarascon de C.H.Joubert (Sempre piu)
- Moyen 2 :** Sérénade et Gavotte de C.Saint Saens (Hamelle 09262)
- DFE :** Toccata de Frescolbadi (UE 8282)
- Supérieur :** Concertino op 132 de Prokofiev(1^{er} mvt) et une pièce de Bach
- Excellence :** Le Grand Tango de Piazzola et 2 mvt d'une suite de Bach

CONTREBASSE

- Débutant :** Mélodie n°1 de B.Salles (Billaudot 3299)
- Débutant 2 :** Menuet de Mozart (pièces classiques vol 1B) Billaudot
- Préparatoire 1 :** Mélodie de Czerny (Combre 05716)
- Préparatoire 2 :** La poule qui barbote dans sa baignoire de C.Picot (Sempre piu)
- Elémentaire 1 :** Un accent grave de P.Proust (Sempre piu)
- Elémentaire 2 :** Humoresque de L.Capodaglio (Sempre piu)
- Moyen 1 :** Sonate de Corelli (1^{er} et 2^{ème} mvt) IMC 1766
- Moyen 2 :** Suite de C.D'Herlevoix (Eishig Delrieu)
- DFE :** Croquis de S. Lancen (4 extraits au choix) Ed Yorke
- Supérieur :** 1^{ère} sonate (1^{er} et 2^{ème} mvt) de Misek Ed Hoffmeister
- Excellence :** Intermezzo et Tarentelle de R.Gliere
Et traits d'orchestre de Othello de Verdi

Les éditions SemprePiu : www.semrepriu-editions.com