



L'AFEM
(Association Francilienne d'Expression Musicale)
présente
Le Concours

Les Clés d'Or
ACCORDEON
PARIS 2023

Comité d'Honneur
Président d'Honneur M. Pierre PETIT
Grand Prix de Rome
Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Jean Michel BLUTEAU Maire de Villemomble
M. Jean Michel GENESTIER ,Maire du Raincy

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR
Siège social 2 Allée Frion Le RAINCY 93340
TEL : 06 62 92 43 11
e-mail : cledor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA
Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ
Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
6. Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre (le jury déterminera le cas échéant le niveau de chacun).

Les épreuves se dérouleront le Dimanche 12 Novembre
Salle AGORA Le Raincy (93)

Une session Online est également proposée, indépendante de la session en présentiel avec ses propres récompenses.

Les candidats devront faire parvenir une vidéo de leur prestation avant le **5 Novembre**
Un simple smartphone suffit.
Il est important de se faire filmer avec le smartphone en position paysage et non portrait

Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

Nom :

Prénom : né(e) le :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Mail :

Degré : Catégorie

Programme imposé :

.....

.....

ou« Programme libre »

.....

.....

Session Online , Session présentielle : Merci de préciser l'option choisie

Droits d'inscription

Degré Débutant	25 euros
Degré Préparatoire	30 euros
Degré Elémentaire	35 euros
Degré Moyen	40 euros
Degré Supérieur	50 euros
Grand Prix	60 euros

Les inscriptions seront closes le **30 Octobre**

Constitution du dossier

à nous faire parvenir avant ce délai par mail : cledor@wanadoo.fr

1) Demande d'inscription

2) Droits d'inscription à régler uniquement par virement Iban :

AFEM
IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619
BIC : SOGEFRPP
Société Générale Le Raincy (93340)

Ou Paypal : cledormusique@gmail.com



Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Débutant	I - II	} Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
	Préparatoire	I - II	
• Degrés	Elémentaire	I	} 1 ^{re} mention 2 ^e mention 3 ^e mention
	Elémentaire	II	
• Degrés	Moyen I Moyen II		
• Degré	Supérieur		1 ^{re} médaille
			2 ^e médaille 3 ^e médaille
			1 ^{er} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{re} Accessit 2 ^e Accessit

Programme Basses Standard

Débutant 1 (au choix)

Le merle et le vers de terre C.Micat
Quand trois poules

Débutant 2 (au choix)

Par tous les temps A.Astier
Petite berceuse

Préparatoire 1 (au choix)

Reflet provençal C.Bratti
Première sérénade

Préparatoire 2 (au choix)

Etude pour Foxy C.Bratti
Le limonaire en fête C.Thomain

Elémentaire 1

Vent d'est P.Leclerc

Elémentaire 2

La corsette J.Baselli
1 pièce au choix (environ 3 mn)

Moyen

Une étude en blues P.Groffe
1 pièce au choix (environ 3 mn)

Supérieur

Hommage à Gus J.Mallerey / J.Baselli
1 ou 2 pièces au choix (total 4 à 6 mn)

Préparatoire (au choix)

Le Petitou M.Boudet
Mon 1er essai C.Bratti

Elémentaire (au choix)

Limonaire en fête C.Thomain
1 pièce (2 à 4 mn)

Moyen

La sorcière J.Privat
1 pièce (2 à 4 mn)

Supérieur

Flambée Montalbanaise G.Visieur
1 pièce (3 à 5 mn)

Catégorie Adultes

Programme Basses Chromatiques

Débutant 1 (au choix)

Le pauvre laboureur P.Busseuil
Marche française (XVII ème extrait de 10 pièces de la Renaissance)

Débutant 2

Weihnachtslieder p 7 et 9 E.Santo

Débutant 3

Weihnachtslieder p 14 et 23 E.Santo

Préparatoire 1

Puzzle (extrait Eine meise erzählt) p 7 n°3 H.Nick

Préparatoire 2

Nonchalance P.Dardy
1 pièce au choix (2 à 4 mn)

Elémentaire 1

Lullaby for Joey A.Berentsen
1 pièce au choix (2 à 4 mn)

Elémentaire 2

Brinquedo de rodia (transcription A.Abbott) H.Villa-Lobos
1 pièce au choix (2 à 4 mn)

Moyen

Schubertinage P.Groffe
1 ou 2 pièces au choix (3 à 5 mn)

Supérieur

Mobiles 1 , 2 , 3 , 5 P.Busseuil
1 ou 2 pièces au choix (4 à 6 mn)

Les candidats qui le souhaitent peuvent se présenter dans la session "libre" avec un programme de leur choix quelque soit le niveau et la catégorie .

GRAND PRIX

Programme libre (15 à 20 mn)

Catégorie Classique ou Variétés

Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme .