



L'AFEM (Association Francilienne d'Expression Musicale)
présente

Les Clés d'Or **PIANO**

Ile de France – 2026

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. J.M BLUTEAU

Maire de Villemomble

M. J.M GENESTIER

Maire du Raincy

Muza Rubakyte

Maniola Camuset-Trebicka

Laurent Cabasso

Aida Marcossian

Jean Marc Luisada

Isabelle Oehmichen

Nathalie Bera Tagrine

Emile Naoumoff

Marie Josèphe Jude

Gérard Fallour

Cyprien Katsaris

Désiré N'Kaoua

Tereza Czekaj

Eric Heidsieck

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 0033 6 62 92 43 11

Mail: cledor@wanadoo.fr web: www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre**

Les épreuves se dérouleront les Dimanches 22 Février et 8 Mars

1^{er} cycle

Salle Agora au Raincy (93)

1 allée Nicolas Carnot

Second et Troisième cycle

La Seine Musicale Auditorium de la Maison Hanlet

Boulogne Billancourt

Cycle 1 : 22 Février : Initial Débutant Préparatoire Elémentaire

Cycle 2 et 3 : 8 Mars : Moyen DFE Supérieur Excellence

Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2026

Demande d'inscription à renvoyer par mail uniquement cledor@wanadoo.fr

Nom :

Prénomâge.....

Téléphones.....

Mail :

Degré :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :

.....

Programme libre (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Droits d'inscription

25 €	Degré Initial	45 €	Degré Moyen
30 €	Degré Débutant	50 €	Degré DFE
35 €	Degré Préparatoire	60 €	Degré Supérieur
40 €	Degré Élémentaire	70 €	Degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **10 Février (cycle 1)**
25 Février (cycle 2 et 3)

Votre règlement peut s'effectuer par virt IBAN
En précisant le nom du candidat sur votre ordre de virt

AFEM
IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619
BIC : SOGEFRPP
Société Générale Le Raincy (93340)

Ou Paypal : cledormusique@gmail.com



Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial Débutant Préparatoire	I – II I – II	{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire Elémentaire	I II	{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I Moyen II		{	Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix <u>Gala du 8 Novembre</u> <u>Le Raincy</u> 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{re} Accessit 2 ^e Accessit
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix <u>Un concert à Paris</u> 2 ^e Prix 3 ^e Prix

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

PIANO

Initial 1 : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

Initial 2 : Maternelle (Pianissimo, Lemoine)

D1 : Valse de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 1 Lemoine)

D2 : Que ne suis-je grand ! de Gretchaninoff (de Bach à nos jours vol 1)

P1 : Gavotte de Reinecke (Mezzo Forte Lemoine)

P2 : La poupée mécanique de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 2 Lemoine)

P3 : Les folies d’Espagne de Scarlatti (Mezzo forte)

E1 : Circus et Donald’s Rumba de Caroline Fauchet

<https://les-editions-soldano.fr/produit/donalds-rumba-circus-piano>

E2 : Egrégore de J.C.Soldano <https://les-editions-soldano.fr>

E3 : Passacaille de Haendel
ou Septembre à Deauville de N.B.Tagrine (Van de Velde vol 4))

M1 : Une valse au choix de Chopin
et Final de la sonate n°15 dite « facile » en Do M de Mozart

M2 : 2 préludes au choix de Chopin
et Andaluza de Granados

DFE : Un Nocturne de Chopin
et Polka italienne de Rachmaninoff (Fortissimo lemoine)

Supérieur : Programme libre de 10 à 12 minutes (dont une fugue de Bach)

Excellence : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

Le jury se réserve le droit d’entendre tout ou partie du programme

Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre

