



L'AFEM (Association Francilienne d'Expression Musicale)

présente le Concours International

Les Clés d'Or

PIANO

Tous niveaux / enfants, étudiants et adultes amateurs

Ile de France – 2024

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †
Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Jean-Michel BLUTEAU Maire de Villemomble

M. Jean- Michel GENESTIER Maire du Raincy

Muza Rubakyte

Maniola Camuset-Trebicka

Laurent Cabasso

Gérard Fallour

Jean Marc Luisada

Isabelle Oemichen

Nathalie Bera Tagrine

Emile Naoumoff

Marie Josèphe Jude

Jean Louis Caillard

Cyprien Katsaris

Désiré N'Kaoua

Tereza Czekaj

Eric Heidsieck

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 Allée Frion Le Raincy

Tél : 06 62 92 43 11

Mail: cledor@wanadoo.fr web: www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou le programme libre**
10. **Une session « Adultes amateurs » est proposée pour chaque niveau**

Théâtre G.BRASSENS/ VILLEMOMBLE 93

Cycle 1 **4 février** : Initial Débutant Préparatoire Elémentaire
Cycle 2 et 3 **3 mars** : Adultes, Moyen DFE Supérieur Excellence

Une session online sera proposée le 11 février aux candidats ne pouvant effectuer le déplacement ; il suffira d'envoyer une vidéo par mail via wetransfer ou whatsapp (06 62 92 43 11)

Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2024

Demande d'inscription

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

Prénomné(e) le.....

Adresse :.....

Code postal :Ville :.....

Téléphones

Mail :.....

Degré :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :.....

.....

Programme libre (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Droits d'inscription

25 € Degré Initial	45 € Degré Moyen
30 € Degré Débutant	50 € Degré DFE
35 € Degré Préparatoire	60 € Degré Supérieur
40 € Degré Elémentaire	70 € Degré Excellence

Inscriptions closes **le 15 Janvier Cycle 1 le 15 février Cycle 2 et 3**

Demande d'inscription

A renvoyer à l'adresse cledor@wanadoo.fr

Votre règlement peut s'effectuer par virt IBAN :

AFEM

IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619

BIC : SOGEFRPP

Société Générale Le Raincy (93340)

Ou Paypal : cledormusique@gmail.com

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial		Mention Très bien
	Débutant	I – II	Mention bien
	Préparatoire	I – II	Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	Mention Très bien
	Elémentaire	II	Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		Mention Très bien
	Moyen II / DFE		Mention bien Mention Assez bien
• Degré	Supérieur		1 ^{er} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{er} Accessit 2 ^e Accessit
	Excellence		1 ^{er} Prix captation vidéo en studio 2 ^e Prix 3 ^e Prix

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

PROGRAMME

Initial 1 : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

Initial 2 : Maternelle (Pianissimo, Lemoine)

D1 : Valse de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 1 Lemoine)

D2 : Que ne suis-je grand ! de Gretchaninoff (de Bach à nos jours vol 1)

P1 : Gavotte de Reinecke (Mezzo Forte Lemoine)

P2 : La poupée mécanique de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 2 Lemoine)

P3 : Les folies d'Espagne de Scarlatti (Mezzo forte)

E1 : La lettre à Elise de Beethoven

E2 : Malaguena de Albeniz

E3 : Passacaille de Haendel
ou Septembre à Deauville de N.B.Tagrine (Van de Velde vol 4))

M1 : Une valse au choix de Chopin

Et Final de la sonate n°15 dite « facile » en Do M de Mozart

M2 : 2 préludes au choix de Chopin

Et Andaluza de Granados

DFE : Un Nocturne de Chopin

Et Polka italienne de Rachmaninoff (Fortissimo lemoine)

Supérieur : Programme libre de 10 à 12 minutes (dont une sonate de Scarlatti)

Excellence : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme