

Les Clés d'Or Concours HARPE

Ile de France 2025

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT

Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Jean-Michel BLUTEAU, Maire de Villemomble

M. Jean-Michel GENESTIER, Maire du Raincy

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 01 43 09 15 51

e-mail : cledor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Contact : Lyslana Gaucher Pradelle 06 45 57 05 71
gaucherlys@icloud.com

HARPE CELTIQUE. Au choix :

E1	-Perspective I de Denise Mégevand dans Perspectives I et II pour harpe celtique Editions Billaudot -Catch That Pigeon ou Jalapeno Chili de Fiona Clifton-Welker dans Sparks from the Harp Volume One Intermediate Editions Fiona Clifton-Welker 2005 -White Rose Waltzou By Yon Castle Wa'de L.Mieras Dans A harper's pleasure Editions Swanston Music -Tambourin de Bernard Andrès dans le recueil Automates Editions Hamelle-Leduc -Pastorale de Marcel Grandjany Editions Durand
E2	-Bretagne 8 « Dentu Ganene » et Écosse 9 « Glenlivet Reel » et Pays de Galles 14 d'Elena Polonska dans Airs celtiques pour harpe Editions Harposphère -Chemins croisés d'Edith Lejet Editions Billaudot -Cannelle n°6 dans Epices recueil n°2 de B.Andres Editions Leduc -Chaloupe de Agnès Alouges Editions Harposphère -Pièce N°III dans Courtepièces de J.M Damase Editions Lemoine -Amarantes n°1 de Bernard Andres Editions Hamelle-Leduc
M1	-Thème et variations de F.Kulhau et A trip to Sligo (sans les reprises) dans Panorama de la harpe celtique de Dominig Bouchaud Editions Musicales Transatlantiques -Les cavaliers du Sinkiang dans Images de Chine de Monique Gabus Editions Billaudot -Families' Blues de Jakez François dans Easy Swing Editions Billaudot
M2	-Brocéliande de Jean Bernard Beauchamp Editions Lemoine -New Blues de Deborah Henson-Conant (Version Eb Lever Harp) Edition D.Henson-Conant (website : HipHarp.com) -Cilaos de Bruno Rossignol Editions Billaudot
DFE	-Pastourelle et Choral, et Tambourin dans Suite médiévale de Marc Carles Editions Musicales Transatlantiques -Suite printanière de Yvon Le Quellec Editions AMA -Suite Gaëlique de J.Mamy N°1,2,5 sans reprises Editions Lemoine
SUP	-Détour par Topkapi d'Agnès Alouges Editions Albédo -La fille de Bouyerahmad de K.Shahrودي Editions Harposphère -La falaise de Saint Eflam de Mariannig Larc'hantec Editions Mi Bémol
EXC	<u>Imposé :</u> Sonate en DO de Scarlatti (sans reprise) ou Presto de J.C Bach (sans reprises) dans Pièces classiques pour harpe celtique N°5 Editions Billaudot <u>Au choix :</u> -An Telenmour mad de Yvon Le Quellec Editions Harposphère -Ilia de Philippe Maboux Editions Harposphère -Discorde de Dominig Bouchaud Editions Harposphère

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. 2 sessions sont proposées : Programme imposé ou programme libre avec pour chacune, des récompenses bien distinctes.

Les épreuves se dérouleront le **Dimanche 30 Novembre**

Château de Villemomble

Place Emile Ducatte
Villemomble (93)



Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

A renvoyer par mail : cledor@wanadoo.fr avant le 10 Novembre

En recopiant les renseignements ci dessous

Nom :

Prénom : né(e) le :

Téléphone :

Mail :

Degré : Harpe

Programme libre ou imposé

.....

.....



Droits d'inscription

25 euros degré débutant
30 euros degré préparatoire
35 euros degré élémentaire

40 euros degré moyen
45 euros DFE
50 euros degré Supérieur
60 euros degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **10 Novembre**

Votre règlement peut s'effectuer par virt IBAN
En précisant le nom du candidat sur votre ordre de virt

AFEM

IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619

BIC : SOGEFRPP

Société Générale Le Raincy (93340)

Ou Paypal : cleddormusique@gmail.com



Association Internationale
Des Harpistes
A.I.H.A.H



35 rue Fondary 75015 PARIS
01 45 61 04 32

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra **La Clé d'Or**.

Le deuxième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille d'argent**.

Le troisième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille de bronze**.

• Degrés	Débutant	I – II	{	Mention Très bien
	Préparatoire	I – II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	{	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		{	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
	DFE			Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix
				Mentions
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix



*

<u>Toutes harpes. Au choix dans la liste suivante :</u>	
D1 :	- Marelles n1 de Bernard Andrès - Comptines de Béatrice Guillermin n19 éditions Harposphere - The see-saw de Marcel Grandjany (dans Little Harp Book Editions Carl Fischer)
D2 :	- Comptine n21 recueil Comptines de Béatrice Guillermin éditions Harposphere - Ar Markiz Pontkallek Yaouank de M.Larc' Hantec (dans Musique traditionnelle de Bretagne vol.1 Editions mi bémol) - Complainte du pouce qui avait le torticolis d'Annie Challan (dans Plumes d'émeraudes n°2 Editions Harposphère)
P1	- Siciliana de Marcel Grandjany - Lullaby de Schubert (dans Short pieces from the masters de Marcel Grandjany Editions Carl Fischer)
P2	- Grand-mère raconte une histoire d'Henriette Renié - Automates de Bernard Andrès - Youngsters at play extrait des Children's Thoughts de Alfred Holy - extrait d'une Rêverie, de Lyslana Gaucher-Pradelle
<u>GRANDE HARPE À PÉDALES. Au choix :</u>	
E1	- Mélancolie de Annie Challan - Berceuse pour Raphaël, Annie Challan - Chaloupes de A.Alouges éditions Harpospheres
E2	- Valse favorite de Mozart - Solfegietto Karl Philipp Emanuel Bach transcribed for by Marie Miller - Romance pour Cendrillon, Annie Challan

M1	- La Harpe éolienne de F. Godefroid - Romances de E. Paris Alvars - Chacone de Haendel (sans passage avec les harmoniques « a tempo tranquille », sans « brillante », reprise de la fin à partir de « marcato et maestoso »)
M2	- Sonatine n2 de F.J Naderm - Fantaisie pour harpe op95 de Camille Saint-Saëns (passer directement au piu mosso)
DFE	- La fille aux cheveux de lin de C.Debussy - Sonate de Dussek - Fantaisie sur un thème de Haydn de Grandjany - Au matin de Marcel Tournier
SUP	- <i>Impromptu Caprice de G.Pierné</i> - Sarabande et Toccata de Nino Rota
EXC	Imposé: Étude n6 de E. Schmidt ou Étude n7 de W. Posse Au choix: - Sonate de P.Hindemith - Légende d'Henriette Renié - Impromptu de G.Fauré Les candidats qui le souhaitent peuvent choisir la session « programme libre » pour chaque niveau