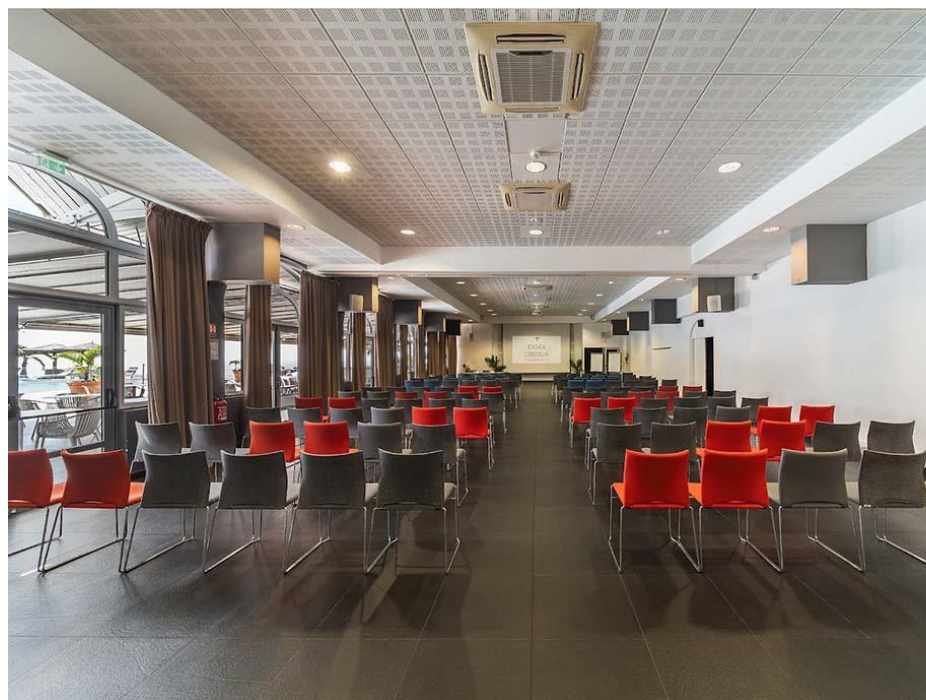


NOS PARTENAIRES

PRODIGES FR2 EXSEL CREOLIA ST DENIS



L'AFEM
(Association Francilienne d'Expression Musicale)

Concours International

Les Clés d'Or

Piano - Cordes - Guitare - Flûte

Vents- Bois- Cuivres -Accordéon

Chant Lyrique ou moderne -Batterie Percussions

LA REUNION

MARS 2027

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT †
Grand Prix de Rome

Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

Comité Actif

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée FRION LE RAINCY 93340

Tél : 01 43 09 15 51 / 06 62 92 43 11

e-mail : cledor@wanadoo.fr

web : www.les-clesdor.com

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
3. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
4. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
5. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
6. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
7. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
8. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
9. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre** (le jury déterminera le niveau de chacun le cas échéant)

Les épreuves se dérouleront le 14 Mars
Salon de Exsel Creolia Hotel
St Denis



Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

A renvoyer impérativement avant le **25 Février**

(Ecrire très lisiblement SVP)

Nom :

Prénom : **âge**

Téléphones :

Mail :

Degré : **Instrument :**

Programme choisi dans la liste :

.....

.....

Ou Programme libre :(un ou plusieurs titres)

.....

.....

PIANO

Initial 1 : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

Initial 2 : Maternelle (Pianissimo, Lemoine)

D1 : Valse de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 1 Lemoine)

D2 : Que ne suis-je grand ! de Gretchaninoff (de Bach à nos jours vol 1)

P1 : Gavotte de Reinecke (Mezzo Forte Lemoine)

P2 : La poupée mécanique de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 2 Lemoine)

P3 : Les folies d’Espagne de Scarlatti (Mezzo forte)

E1 : La lettre à Elise de Beethoven

E2 : Egrégore de JC.Soldano (www.editions-soldano.fr)

E3 : Passacaille de Haendel
ou Septembre à Deauville de N.B.Tagrine (Van de Velde vol 4))

M1 : Une valse au choix de Chopin
et Final de la sonate n°15 dite « facile » en Do M de Mozart

M2 : 2 préludes au choix de Chopin
et Andaluza de Granados

DFE : Un Nocturne de Chopin
et Polka italienne de Rachmaninoff (Fortissimo lemoine)

Supérieur : Programme libre de 10 à 12 minutes (dont une fugue de Bach)

Excellence : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

Le jury se réserve le droit d’entendre tout ou partie du programme

Les candidats peuvent se présenter dans la session « libre » avec un répertoire de leur choix

FLÛTE

D1	Songe	JB Plays/C Gras	Soldano E.S 004
D2	Tic-Tac	P.M Dubois	Billaudot GB 1872
P1	Rosinette	F Coiteux	Lemoine AL 24852
P2	Prélude et mascarade		P Proust
E1	Scherzando	P Vibert	Leduc Al 25107
E2	Suite en si m: Polonaise et Badinerie		Bach
M1	Parfum argentin	J. Naulais	Soldano E.S 1212
M2	Andante et scherzo	L. Ganne	Billaudot 784
DFE	Fantaisie pastorale hongroise		Doppler
Sup	Ballade	F Martin	U.E 18034a
Exc	Sonatine		H. Dutileux

Les candidats peuvent se présenter dans la session « libre » avec un répertoire de leur choix



Droits d'inscription

25 €	Degré Initial	45 €	Degré Moyen
30€	Degré Débutant	50 €	Degré Supérieur
35 €	Degré Préparatoire	60 €	Degré Excellence
40 €	Degré Elémentaire		

Les inscriptions seront closes le **25 Février**

Aucun dossier ne sera enregistré au-delà de cette date
Il est donc conseillé de faire une pré inscription par mail

Votre règlement peut s'effectuer par virt IBAN
En précisant le nom du candidat sur votre ordre de virt

AFEM
 IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619
 BIC : SOGEFRPP
 Société Générale Le Raincy (93340)

ou Paypal : cledomusique@gmail.com



Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
 Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
 Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial Débutant Préparatoire	I – II I – II	{ Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire Elémentaire	I II	{ Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I Moyen II		{ Mention Très bien Mention bien Mention Assez bien
• Degré	Supérieur		1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix 1 ^{re} Accessit 2 ^e Accessit
• Degré	Excellence		1 ^{re} Prix 2 ^e Prix 3 ^e Prix

Des partitions et disques seront offerts à tous les lauréats, ainsi que des bourses de stages.

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.



SAXOPHONE

Débutant 1

Saxboy (Mib R . Martin 1426)
Pain d'épice (Sib R.Martin 2494)

M. Delgiudice
J. Naulais

Débutant 2

Wales Song (Mib Billaudot 4435)
En vacances (Sib Combres 4944)

J.C. Jollet
M. Mériot

Préparatoire 1

Tiffany (Mib Combres 5400) .
Larme (Sib Lemoine 26507)

J. Devogel
Moussorgsky

Préparatoire 2

Une salmson dans un hangar rose (Mib Combres 6141)
Marie Curie et Tarzan (Sib Combres 5791)

S. Laferriere
S. Laferriere

Elémentaire 1

Méditation de Thaïs (Mib ou Sib Heugel 33714)

Massenet

Elémentaire 2

Andante et Allegro (Mib Leduc 22177)
Le Val fleuri (Mib Sempres Editions)

A. Chailleux
L. Ganne

Les candidats qui le souhaitent peuvent se présenter dans la session « libre » avec un programme de leur choix

BATTERIE

Débutant 1

Remember Scott

Soldano

Débutant 2

- Boogie Woogie

Soldano

Préparatoire 1

- Chicago ou Swing to Brazil

Soldano

Préparatoire 2

- Scoubidou Twist

Soldano

Elémentaire 1

- Musicalement votre ou à 3 pourquoi pas
- Blues for Count

Soldano

Soldano

Elémentaire 2

- Think (je débute)
- Kar funk el (Vienna big band machine Advace Music)

J.P. Fanfan

G. Grassmann

Moyen 1

- Floopy Floop (Je débute)
-

J.P. Fanfan

Catégorie groupe : Programme libre

Les candidats qui le souhaitent peuvent se présenter dans la session « libre » avec un programme de leur choix

VIOLON

**Initial : Rêveuse (Combres)
E.Marcel**

**D1 : Concerto 1^{er} âge Lemoine 24423
A.Ameller**

**D2 : Saut à la corde Lemoine 25285
F.Coiteux**

**P1 : Tyrolienne Lemoine 23411
Espejo**

**P2 : Air varié op 23 n°3
Rieding**

**E1 : Concerto en Mi m 1^{er} mvt Schott
Nardini**

**E2 : Solo n°4 (op 141)
Dancla**

**M1 : Concerto en Mi m (1^{er} solo) Leduc 18428
Rode**

**M2 : 1^{er} Concerto en Sol M (1^{er} mvt) Leduc 18431
Kreutzer**

**DFE : Concerto en Do M (1^{er} mvt)
Kabalevsky**

**Supérieur : Chaconne (Breitkopf)
Vitali**

**Excellence : 1 mvt lent de Bach (sonate ou partita)
1 mvt de Concerto au choix**

GUITARE

D1 : Mélodie n°1 (la guitare au XIX^{ème} siècle Billaudot) de J.M.Mourat

D2 : La source lactée (v Lemoine 26174) de L.Boutros

P1 : Valse de Dimitri (Lemoine 27672) de J.C.Hoarau

P2 : Porthos (les 3 mousquetaires , R Martin 2063) de A.Miteran

E1 : Sarabande (Ricordi) de Poulenc

E2 : Prélude Terre (Tryptique Lemoine 26871) L.Boutros

M1 : Prélude n°4 de Villa Lobos et une étude au choix de F.Sor

M2 : Guajira Va (Schott 8534) de G.Tamez

Supérieur : Variations sur un thème de Haendel de Giuliani

**Excellence : Etude n°25 op 60 de Carcassi
Valse op 8 n°4 de Barrios
Etude n°14 op 29 de F.Sor**

Les candidats peuvent se présenter dans la session « libre » avec un répertoire de leur choix



Programme (Chant Lyrique)

Elémentaire (Maximum : 6 mn) :

- * Un air extrait du répertoire classique (dans la langue originale)

Moyen (Maximum : 10 mn) :

- * Un air d'opéra
- * Une mélodie française ou étrangère (dans la langue originale)

Supérieur (Maximum : 12 mn) :

- * Un air d'opéra
- * Un air de concert ou d'oratorio
- * Une mélodie française

Excellence (Maximum : 15 mn) :

- * Un air de concert ou d'oratorio
- * Deux airs d'opéra (époques et langues différentes)
- * Un lied

Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme.



Programme (Chant Moderne)

Préparatoire :

- * Une chanson française

Elémentaire :

- * Un air du répertoire traditionnel ou d'aujourd'hui.
- * Une chanson française

Moyen :

- * Une chanson française
- * Un air de jazz traditionnel US dans la langue d'origine.

Supérieur (Maximum : 15 mn) :

- * Une chanson française ou étrangère
- * Un air de jazz traditionnel US dans la langue d'origine.
- * Un air au choix

Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme.

Les candidats(es) qui souhaitent présenter un programme libre (lyrique ou moderne) et dont les critères ne figurent pas dans le programme ci-dessous peuvent s'inscrire dans la catégorie « Audition »



Programme Basses Standard

Débutant 1 (au choix)
Le merle et le vers de terre
Quand trois poules

C.Micat

Débutant 2 (au choix)
Par tous les temps
Petite berceuse

A.Astier

Préparatoire 1 (au choix)
Reflet provençal
Première sérénade

C.Bratti

Préparatoire 2 (au choix)
Etude pour Foxy
Le limonaire en fête

C.Bratti
C.Thomain

Elémentaire 1
Vent d'est P.Leclerc

Elémentaire 2
La corsette
1 pièce au choix (environ 3 mn)

J.Baselli

Moyen
Une étude en blues
1 pièce au choix (environ 3 mn)

P.Groffe

Supérieur
Hommage à Gus
1 ou 2 pièces au choix (total 4 à 6 mn)

J.Mallerey / J.Baselli

Catégorie Adultes

Préparatoire (au choix)
Le Petitou
Mon 1er essai

M.Boudet
C.Bratti

Elémentaire (au choix)
Limonaire en fête
1 pièce (2 à 4 mn)

C.Thomain

Moyen
La sorcière
1 pièce (2 à 4 mn)

J.Privat

Supérieur
Flambée Montalbanaise
1 pièce (3 à 5 mn)

G.Viseur

Programme Basses Chromatiques

Débutant 1 (au choix)
Le pauvre laboureur
Marche française (XVII ème extrait de 10 pièces de la Renaissance)

P.Busseuil

Débutant 2
Weihnachtslieder p 7 et 9

E.Santo

Débutant 3
Weihnachtslieder p 14 et 23

E.Santo

Préparatoire 1
Puzzle (extrait Eine meise erzählt) p 7 n°3

H.Nick

Préparatoire 2
Nonchalance
1 pièce au choix (2 à 4 mn)

P.Dardy

Elémentaire 1
Lullaby for Joey
1 pièce au choix (2 à 4 mn)

A.Berentsen

Elémentaire 2
Brinquedo de rodia (transcription A.Abbott)
1 pièce au choix (2 à 4 mn)

H.Villa-Lobos

Moyen
Schubertinage
1 ou 2 pièces au choix (3 à 5 mn)

P.Groffe

Supérieur
Mobiles 1 , 2 , 3 , 5
1 ou 2 pièces au choix (4 à 6 mn)

P.Busseuil

Les candidats qui le souhaitent peuvent se présenter dans la session "libre" avec un programme de leur choix quelque soit le niveau et la catégorie .

