



L'AFEM (Association Francilienne d'Expression
Musicale)
présente

Les Clés d'Or piano

Ile de France – 2025

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT
Grand Prix de Rome

Directeur de l'École Normale de Musique de Paris

M. J.M BLUTEAU Maire de Villemomble
M. J.M GENESTIER Maire du Raincy

Muza Rubakyte
Maniola Camuset-Trebicka
Laurent Cabasso
Aida Marcossian
Jean Marc Luisada
Isabelle Oehmichen
Nathalie Bera Tagrine

Emile Naoumoff
Marie Josèphe Jude
Gérard Fallour
Cyprien Katsaris
Désiré N'Kaoua
Tereza Czekaj
Eric Heidsieck

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340

Tel : 0033 6 62 92 43 11

Mail: cledor@wanadoo.fr web: www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA

Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ

CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE
LES CLES D'OR

Paris Monaco Prague Zurich
Tel Aviv Jerusalem Modiin
St Petersburg New York Miami
Pékin Shanghai Tokyo
Macedoine Vilnius Casablanca
Martinique Guadeloupe
La Réunion Papeete Nouméa

Direction artistique
Gérard Gahnassia

www.les-clesdor.com

YouTube Facebook
cledor@wanadoo.fr
+33(0) 1 48 55 93 50

Logos: Air France, Air Austral, UNITE CLASSICS, MERIDIEN, Air Tahiti Nui, etc.

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. Le concours est ouvert aux candidats de tout niveau.
2. L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.
2. Les reprises sont à l'appréciation des candidats.
3. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.
4. Les résultats des épreuves seront communiqués après chaque degré.
5. Toutes les épreuves seront publiques et se dérouleront au lieu indiqué sur la convocation.
6. Le droit d'inscription ne pourra être remboursé
7. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à en accepter le règlement et en particulier à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.
8. **Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre**

Les épreuves se dérouleront les Dimanches 2 et 9 Février

Théâtre G.Brassens de Villemomble (93)

2 Février : Initial Débutant Préparatoire Elémentaire

9 Février : Adultes , Moyen DFE Supérieur Excellence

Une catégorie « Adultes amateurs » est proposée pour chaque degré

Concours Les Clés d'Or

Ile de France 2025

Demande d'inscription

Nom :

Prénomâge.....

Téléphones.....

Mail :

Degré :

Au choix : Programme imposé ou programme libre

Programme choisi dans la liste :

.....

Programme libre (un ou plusieurs titres à l'appréciation du jury)

.....

.....

Droits d'inscription

25 € Degré Initial
 30 € Degré Débutant
 35 € Degré Préparatoire
 40 € Degré Élémentaire

45 € Degré Moyen
 50 € Degré DFE
 60 € Degré Supérieur
 70 € Degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **10 Janvier**

Constitution du dossier

Dossier à envoyer avant ce délai à :

Concours "Clés d'Or "
 A.F.E.M, 2 allée Frion
 Le RAINCY 93340

- 1) Demande d'inscription
- 2) Droits d'inscription par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'AFEM.



Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra La Clé d'Or.
 Le deuxième nommé de chaque niveau recevra La Médaille d'argent.
 Le troisième nommé de chaque niveau recevra La Médaille de bronze.

• Degrés	Initial		}	Mention Très bien
	Débutant	I – II		Mention bien
	Préparatoire	I – II		Mention Assez bien
• Degrés	Elémentaire	I	}	Mention Très bien
	Elémentaire	II		Mention bien
				Mention Assez bien
• Degrés	Moyen I		}	Mention Très bien
	Moyen II			Mention bien
				Mention Assez bien
• Degré	Supérieur			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix
				1 ^{re} Accessit
				2 ^e Accessit
• Degré	Excellence			1 ^{re} Prix
				2 ^e Prix
				3 ^e Prix

Les récompenses seront attribuées de façon distincte entre les candidats du programme imposé et ceux du programme libre.

Excellence : Programme libre de 15 à 20 minutes (dont 1 étude de Chopin)

Le jury se réserve le droit d'entendre tout ou partie du programme

Les candidats ont la possibilité de se présenter dans le programme imposé ou un programme libre

PROGRAMME

Initial 1 : Pingouins ou Mini Rag (Pianissimo, Lemoine)

Initial 2 : Maternelle (Pianissimo, Lemoine)

D1 : Danse ancienne pièces récréatives vol 2 Nathalie Bera Tagrine Van de Velde

D2 : Les yeux noirs Le petit pianorama Hit Diffusion

P1 : Gavotte de Reinecke (Mezzo Forte Lemoine)

P2 : La poupée mécanique de Chostakovitch (de Bach à nos jours vol 2 Lemoine)

P3 : Petit amusement n°4 de G.Martin Sempre piu editions

E1 : Le pianiste du Rayol Chantal Muller-Storm Editions Soldano

E2 : Cross your hands D.Hellbach Acanthus music

E3 : Passacaille de Haendel

M1 : Une valse au choix de Chopin
et Veduta di Napoli de J.C Soldano

M2 : 2 préludes au choix de Chopin
et Rêverie de Debussy

DFE : Un Nocturne de Chopin
et Hommage à H.Dutilleux

Supérieur : Programme libre de 10 à 12 minutes (dont une fugue de Bach)



