

Les Clés d'Or

HARPE

Ile de France

Novembre 2026

Comité d'Honneur

Président d'Honneur M. Pierre PETIT
Grand Prix de Rome
Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris

M. Jean-Michel BLUTEAU, Maire de Villemomble
M. Jean-Michel GENESTIER, Maire du Raincy

Comité Actif

Association A.F.E.M. - CONCOURS LES CLES D'OR

Siège social : 2 allée Frion Le Raincy 93340
Tel : 01 43 09 15 51
e-mail : cledor@wanadoo.fr web : www.les-clesdor.com

Président et Directeur Artistique : Gérard GAHNASSIA
Administrateur et Trésorier : Marc PEREZ
Secrétaire Général et Relations Publiques : Déborah PINTO

Contact : Lyslana Gaucher Pradelle 06 45 57 05 71
gaucherlys@icloud.com

Les Clés d'Or

Règlement du concours

1. **Le concours est ouvert à tous sans limite d'âge.**
2. **L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.**
3. **Les reprises sont à l'appréciation des candidats.**
4. **Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix s'il juge le niveau insuffisant. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.**
5. **2 sessions sont proposées : Programme imposé ou programme libre avec pour chacune, des récompenses bien distinctes.**

Les épreuves se dérouleront le Dimanche 29 Novembre

Château de Villemomble

Place Emile Ducatte

Villemomble (93)

Salvi HARPS

Concours Les Clés d'Or

Demande d'inscription

A renvoyer par mail : cledor@wanadoo.fr avant le 15 Novembre

En recopiant les renseignements ci dessous

Nom :..... ……

Prénom : ....né(e) le :..... ……

Téléphone : ..... …….

Mail :……

Degré :..... Harpe ……..

Programme libre ou imposé .....

.....

.....



Droits d'inscription

25 euros degré débutant
30 euros degré préparatoire
35 euros degré élémentaire

40 euros degré moyen
45 euros DFE
50 euros degré Supérieur
60 euros degré Excellence

Les inscriptions seront closes le **15 Novembre**

Votre règlement peut s'effectuer par virement IBAN
En précisant le nom du candidat sur votre ordre de virement

AFEM
IBAN : FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619
BIC : SOGEFRPP
Société Générale Le Raincy (93340)
Ou Paypal : cledormusique@gmail.com

L'instrumentarium

Association Internationale
Des Harpistes
A.I.H.A.H

35 rue Fondary 75015 PARIS
01 45 61 04 32

Tableau des récompenses

Le premier nommé de chaque niveau recevra **La Clé d'Or**.
Le deuxième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille d'argent**.
Le troisième nommé de chaque niveau recevra **La Médaille de bronze**.

- Degrés
  - Débutant I – II
  - Préparatoire I – II

  { Mention Très bien
  Mention bien
  Mention Assez bien

- Degrés
  - Elémentaire I
  - Elémentaire II

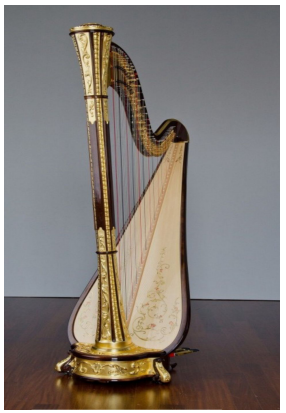
  { Mention Très bien
  Mention bien
  Mention Assez bien

- Degrés
  - Moyen I
  - Moyen II
  - DFE

  { Mention Très bien
  Mention bien
  Mention Assez bien

- Degré Supérieur
  - 1re Prix
  - 2e Prix
  - 3e Prix
  - Mentions

- Degré Excellence
  - 1re Prix Un concert à Paris
  - 2e Prix
  - 3e Prix



TOUTES HARPES Au choix dans la liste suivante :

D1

- *Comptine n°19* du recueil Comptines de Béatrice Guillermin, éditions Harposphère
- *The See-Saw* de Marcel Grandjany, dans Little Harp Book, édition Carl Fischer
- *Crépuscule du lagon* de Monique Gabus, les Plaisir de la harpe vol. 1, Huguette Géliot - éditions Lemoine

D2

- *Comptine n°21* du recueil Comptines de Béatrice Guillermin, éditions Harposphère
- *Complainte du pouce qui avait le torticolis* d'Annie Challan, dans Plumes d'émeraudes n°2, éditions Harposphère

P1

- *Sinueux le serpent*, du recueil des Amis de Gribouille d'Isabelle Frouvelle
- *Siciliana* de Marcel Grandjany
- *Lullaby* de Franz Schubert (dans Short Pieces from the Masters de Marcel Grandjany), éditions Carl Fischer

P2

- *Le Bal des fantômes* d'Isabelle Frouvelle
- *Nostalgie* tirée de la suite « L'Enfance de l'Art » de Corentin Boissier (partition sur demande à l'adresse mail : gaucherlys@icloud.com)

GRANDE HARPE À PÉDALES Au choix :

E1

- *Valse favorite* de Mozart
- *Mélancolie* d'Annie Challan
- *Douce rêverie* de Lyslana Gaucher-Pradelle (partition sur demande à l'adresse mail : gaucherlys@icloud.com)

E2

- *Solfegietto* de Karl Philipp Emanuel Bach transcrit pour harpe par Marie Miller
- *Brocéliande* d'Annie Challan
- *La Dame du Lac* tirée de la suite « L'Enfance de l'Art » de Corentin Boissier (partition sur demande à l'adresse mail : gaucherlys@icloud.com)

M1

- *Chacone* de Haendel (sans passage avec les harmoniques « a tempo tranquillo », sans « brillante », reprise de la fin à partir de « marcato et maestoso ») , éditions Lemoine
- *Valse romantique* de Déodat de Severac

M2

- *Sonatine n°2* de François-Joseph Nadermann
- *Petite Valse* d'Alphonse Hasselmans, éditions Billaudot

DFE

- *Fantaisie sur un thème de Haydn* de Marcel Grandjany, éditions Leduc
- *Fantaisie* de Camille Saint-Saëns avec les coupures (p. 12-13-14), éditions Durand

SUP

- *Sarabande et Toccata* de Nino Rota, éditions Ricordi
- *Fantaisie en do mineur* op. 35 de Louis Spohr
- *Impromptu* d'Albert Roussel, éditions Durand

EXC

- Imposé : *Étude n°6* de Eric Schmidt, éditions Leduc
  ou : *Étude n°2* de Wilhelm Posse, éditions Zimmermann

Au choix :

- *Légende* de Henriette Renié, éditions Leduc
- *Impromptu* de Gabriel Fauré, éditions Durand

Les candidats qui le souhaitent peuvent choisir la session « programme libre » pour chaque niveau